

УДК 372.3/4
ББК 74.102
У77

Серия «Моя книжка»
Издание развивающего обучения
дамыту біліміне арналған баспа
Для дошкольного возраста

Эдуард Николаевич Успенский КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Повесть-сказка

Художники С. Бордюг и Н. Трепенюк

Дизайн обложки Ю. Снурницыной

Редактор *Н. Гусарова*. Художественный редактор *М. Салтыков*

Технический редактор *Е. Кудиярова*. Корректор *Р. Низяева*

Компьютерная вёрстка *Н. Сидорской*

Общероссийский классификатор продукции

ОК-005-93; том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 03.05.2018. Формат 60×84¹/₁₆

Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура *Pragmatica*

Усл. печ. л. 9,3. Доп. тираж экз. Заказ №

Дата изготовления 2018 год

ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 39

Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva, https://www.instagram.com/AST_planetadetstva

<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

«Баспа Аста» деген **ООО**. 129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гулзар, д. 21, 1 құрылым, 39 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз : www.ast.ru. E-mail: malysh@ast.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан —
ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.

Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау
бойынша өкіл — «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», Б литері, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90, 91, факс: 8 (727) 251-59-92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz

Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2018

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация — қарастырылған

Успенский, Эдуард Николаевич.

У77 Крокодил Гена и его друзья / Э. Успенский; худож. С. Бордюг, Н. Трепенюк. — М.: Издательство АСТ, 2017. — 159, [1] с.: ил. — (Моя книжка).

ISBN 978-5-17-096636-3.

Замечательная повесть-сказка Э. Успенского о добром крокодиле Гене и неизвестном науке звере Чебурашке, коварной старухе Шапокляк и её крыске Лариске любима всеми детьми без исключения. В конце книги расположены вопросы на понимание прочитанного произведения. Отвечая на вопросы, дети лучше усвоят прочитанное, научатся более внимательно относиться к тексту. А это — отличная подготовка к тем занятиям, которые будут давать их в школе.

Для дошкольного возраста.

**УДК 372.3/4
ББК 74.102**



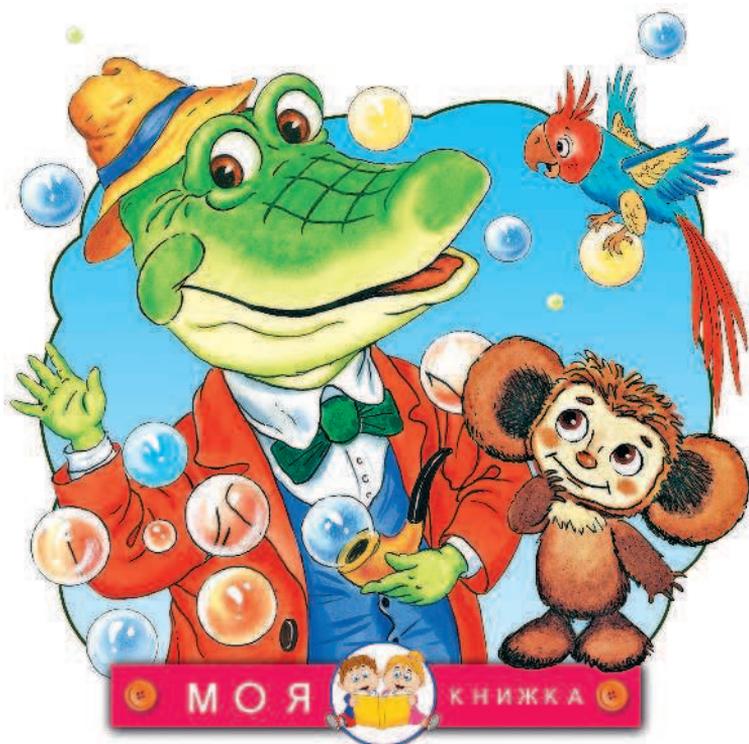
© Успенский Э.Н., 2018
© Шварцман Л.А.,
изобразительные персонажи, 1969
© Бордюг С.И., Трепенюк Н.А., илл., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018





Э. Успенский

КРОКОДИЛ ГЕНА
И ЕГО ДРУЗЬЯ



«МАСТИЦА»



ВСТУПЛЕНИЕ, КОТОРОЕ МОЖНО НЕ ЧИТАТЬ

Наверное, у каждого из вас, ребята, есть своя любимая игрушка. А может быть, даже две или пять.

У меня, например, когда я был маленьким, было три любимых игрушки: громадный резиновый крокодил по имени Гена, маленькая пластмассовая кукла Галя и неуклюжий плюшевый зверёк со странным названием — Чебурашка.

Чебурашку сделали на игрушечной фабрике, но сделали так плохо, что невозможно было сказать, кто же он такой: заяц, собака, кошка или вообще австралийский кенгуру? Глаза у него были большие и жёлтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, та-

кой, какой бывает обычно у маленьких медвежат.

Мои родители утверждали, что Чебурашка — это неизвестный науке зверь, который водится в жарких тропических лесах.

Сначала я очень боялся этого неизвестного науке Чебурашку и даже не хотел оставаться с ним в одной комнате. Но постепенно я привык к его странной внешности, подружился с ним и стал любить его не меньше, чем резинового крокодила Гену и пластмассовую куклу Гаю.

С тех пор прошло очень много времени, но я всё равно помню своих маленьких друзей и вот написал о них целую книгу.

Разумеется, в книге они будут живые, а не игрушечные.





ГЛАВА ПЕРВАЯ

В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверёк. Звали его Чебурашка. Вернее, сначала его никак не звали, пока он жил в своём тропическом лесу. А назвали его Чебурашкой потом, когда он из леса уехал и встретился с людьми. Ведь это же люди дают зверям имена. Это они сказали слону, что он слон, жирафу — что он жираф, а зайцу — что он заяц.

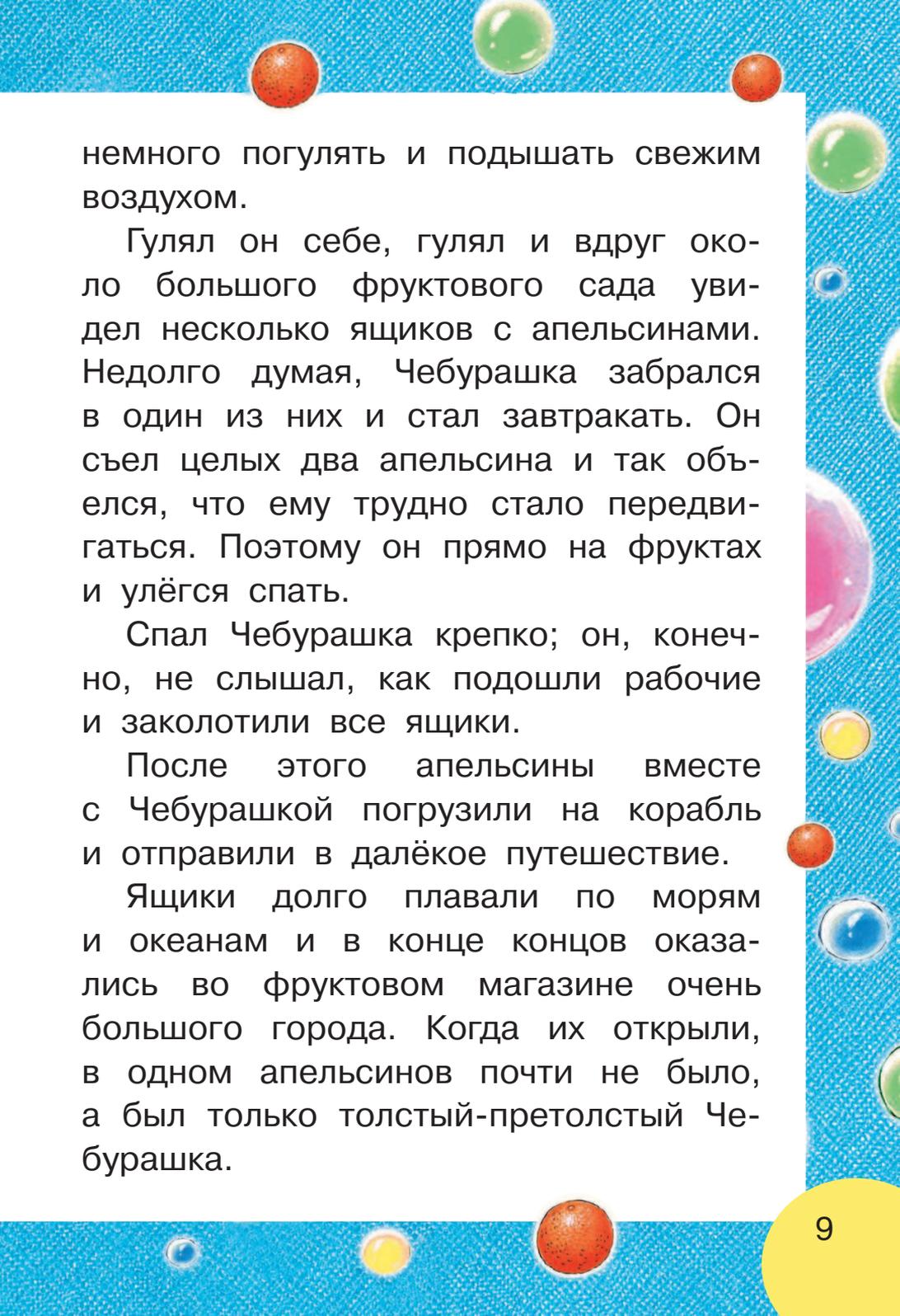
Но слон, если бы подумал, мог бы догадаться, что он слон. Ведь у него же очень простое имя. А каково



зверю с таким сложным именем, как гиппопотам. Поди догадайся, что ты не ги-потам, не по-потам, а именно гип-по-по-там.

Так вот и наш зверёк; он никогда не задумывался над тем, как его зовут, а просто жил себе да жил в далёком тропическом лесу.

Однажды он проснулся утром рано, заложил лапы за спину и отправился



немного погулять и подышать свежим воздухом.

Гулял он себе, гулял и вдруг около большого фруктового сада увидел несколько ящиков с апельсинами. Недолго думая, Чебурашка забрался в один из них и стал завтракать. Он съел целых два апельсина и так объелся, что ему трудно стало передвигаться. Поэтому он прямо на фруктах и улёгся спать.

Спал Чебурашка крепко; он, конечно, не слышал, как подошли рабочие и заколотили все ящики.

После этого апельсины вместе с Чебурашкой погрузили на корабль и отправили в далёкое путешествие.

Ящики долго плавали по морям и океанам и в конце концов оказались во фруктовом магазине очень большого города. Когда их открыли, в одном апельсине почти не было, а был только толстый-претолстый Чебурашка.

Продавцы вытащили Чебурашку из его каюты и посадили на стол. Но Чебурашка не мог сидеть на столе: он слишком много времени провёл в ящике и у него затекли лапы. Он сидел, сидел, смотрел по сторонам, а потом взял да и чебурахнулся со стола на стул.

Но и на стуле он долго не усидел — чебурахнулся снова. На пол.

— Фу-ты, Чебурашка какой! — сказал про него директор магазина. — Совсем не может сидеть на месте!

Так наш зверёк и узнал, что его имя — Чебурашка.

— Но как же мне с тобой поступить? — спросил директор. — Не продавать же тебя вместо апельсинов?

— Не знаю, — ответил Чебурашка. — Как хотите, так и поступайте.

Директору пришлось взять Чебурашку под мышку и отнести его в главный городской зоопарк.





Но в зоопарк Чебурашку не приняли. Во-первых, зоопарк был переполнен. А во-вторых, Чебурашка оказался совершенно неизвестным науке зверем. Никто не знал, куда же его поместить: то ли к зайцам, то ли к тиграм, то ли вообще к морским черепахам.

Тогда директор снова взял Чебурашку под мышку и пошёл к своему дальнему родственнику, тоже директору магазина. В этом магазине продавали уценённые товары.

— Ну что же, — сказал директор номер два, — мне нравится этот зверь. Он похож на бракованную игрушку! Я возьму его к себе на работу. Пойдёшь ко мне?

— Пойду, — ответил Чебурашка. — А что мне делать?

— Надо будет стоять в витрине и привлекать внимание прохожих. Понятно?

— Понятно, — сказал зверёк. —
А где я буду жить?

— Жить?.. Да хотя бы вот
здесь! — Директор показал Чебурашке
старую телефонную будку, стояв-
шую у входа в магазин. — Это и бу-
дет твой дом!

Так вот и остался Чебурашка ра-
ботать в этом большом магазине и
жить в этом маленьком домике. Без-
условно, этот дом был не самый луч-
ший в городе. Но зато под рукой
у Чебурашки всегда находился теле-
фон-автомат, и он мог звонить ко-
му хочешь, прямо не выходя из соб-
ственного дома.

Правда, пока ему некому бы-
ло звонить, но это его несколько не
огорчало.

