



Эта сказка родилась в начальной школе имени Карло Коллоди — того самого, что написал знаменитую сказочную повесть «Приключения Пиноккьо. История марионетки». Школа эта находится в римском предместье Трулло, и придумали сказку ученики пятого класса, где в 1964 году вела занятия синьорина Мария Луиза Биджаретти. В том же году сказку напечатал журнал «Детский курьер». Она посвящена всем её читателям: каждому — каждая страница.

Джанни Родари



Однажды утром в Трулло

Однажды ранним апрельским утром — часов в шесть — на окраине Рима, в предместье Трулло, в ожидании первого автобуса в центр города собрались несколько человек. Гадая, какая будет погода, люди взглянули на небо. И что же они там увидели?

Представьте себе, нечто удивительное. Всё небесное пространство, почти до самого горизонта, оказалось заполнено тучей не тучей, а каким-то странным предметом, круглым и мрачным, похожим на космический корабль, который недвижно висел высоко над домами.

Сразу же раздалось несколько «Ох!» и столько же «Ах!», а потом кто-то закричал:

— Марсиане!



Возглас прозвучал, словно сигнал к атаке или пароль. Насмерть перепуганные жители Трулло бросились врассыпную. Тут же распахнулись окна домов — всюду ведь есть любопытные.

Люди думали, что случилось какое-нибудь очередное дорожно-транспортное происшествие и есть на что поглазеть, но, взглянув на небо, тут же захлопывали окна, закрывали ставни и со всех ног неслись вниз по лестницам. Топот, раздававшийся повсюду, походил на пулемётные очереди.

— Марсиане! Спасайся кто может!

— Летающая тарелка!

— Да нет же, обычное солнечное затмение!



Таинственный предмет, нависший над городом, и в самом деле походил на огромный НЛО — неопознанный летающий объект, — вокруг которого разливалось яркое голубое сияние.

— Какое ещё затмение! — возразил кто-то. — Конец света — вот что это такое!

— Сказал тоже! Разве может конец света наступить вот так сразу, ни с того ни с сего?

— А вы что, ждёте, пока вас вежливо предупредят: «Имейте в виду, такого-то числа в такое-то время весь свет полетит вверх тормашками!»?

Из бара «Италия» вышел официант, вытирая руки о грязный передник. Он взглянул на небо и от испуга даже согнулся пополам, будто его стукнули по голове.



Какая-то женщина в ночной рубашке закричала ему с балкона:

— Август, позвони скорей пожарным!

— Зачем? — удивился официант.

— Скажи, что прилетели марсиане! Сам не видишь, что ли? Вот дуралей!

— А при чём тут пожарные? Напугают они их, что ли?

— Позвони, позвони! Они знают, что делать!

Август вернулся в бар и набрал номер пожарной команды:

— Алло! Скорее приезжайте в Трулло! У нас тут марсиане объявились!

— А кто это говорит? — поинтересовались на другом конце провода.

— Я, Август!

— Привет, дорогой! А я — Юлий Цезарь! И не стыдно? С утра пораньше уже навеселе?

Пожарный повесил трубку, но в ближайшие две минуты ему пришлось ответить ещё на два десятка звонков из Трулло, и все оказались такими же странными. Наконец он всё же решился поднять тревогу. Дежурному лейтенанту он объяснил:

— Должно быть, там все помешались! По-моему, надо звонить в психиатрическую больницу.

А в Трулло кто не торчал на улице, задрав нос кверху, тот висел на телефоне. Одни вызывали пожарных, другие — полицию, третьи — карабинеров.

Между тем из пекарни вышел паренёк, который по утрам обычно отвозил в кафе и бары свежую продукцию. Он укрепил на багажнике велосипеда свою корзину, доверху наполненную ароматными булочками, занёс ногу, собираясь сесть на велосипед, и случайно взглянул на небо... И тут же всё кубарем покатилося по земле: и он, и велосипед, и корзина, и румяные булочки!

Римские разносчики издавна славятся тем, что никогда ничего не роняют и, разумеется, сами тоже не падают. Однако на этот раз случилось, как видите, то, чего не бывало и тысячу лет.

Паренёк вскочил и с громким криком: «На помощь! Луна с неба свалилась!» — скрылся в лавке.

Сами понимаете, оправдать своё падение он мог только космической катастрофой.

А сладкие булочки так и остались лежать на пыльной мостовой. Откуда ни возьмись выскочила собака, схватила булочку и быстро скрылась, опасаясь хорошего пинка.

— Это пёс синьора Мелетти, — пояснил жене мясник, стоявший возле своей лавки

на другой стороне улицы. — Самый большой ворюга из всех местных псов. А ещё принадлежит полицейскому. Чего же удивляться, что в Италии всё идёт не так, как надо.

Однажды полицейский Мелетти, желая подловить провинившегося водителя, спрятался за телегой. Понятно, что ребята, заметив такой манёвр, сразу же прозвали его Хитроумным Одиссеем. Ведь в Италии каждый школьник знает, как именно спастся Одиссей от свирепого циклопа Полифема в поэме Гомера «Илиада» — спрятался под брюхом барана.

А собаку синьора Мелетти с тех пор стали звать, понятное дело, Арго — как пса Одиссея, хотя на самом деле кличка его — Зорро.



Пёс оказался умным и потому отвечал на обе клички. Однако в это утро он не ото-звался бы, даже если бы к нему обратились: «Ваша светлость!» Крепко держа в зубах булочку, он прошмыгнул в парадную и взбежал на последний этаж к квартире Мелетти.

Паоло, вставший пораньше, чтобы приготовить уроки, услышал, как пёс скребётся в дверь, и открыл ему.

— Откуда это ты, бродяга?

Зорро некогда было пускаться в объяснения. Он поспешил на балкон и улёгся там, собираясь спокойно позавтракать.

— Что это? Булочка? Дай-ка и мне кусочек, а то скажу отцу, когда вернётся!

Синьор Мелетти отправился рано утром на службу. Его жена, синьора Чечилия, тоже ушла — её срочно вызвали сделать кому-то укол. Дома оставались только Паоло и Рита. Но девочка ещё спала, а Паоло должен был, как старший, вовремя разбудить её и вскипятить молоко.

— Дай сюда!

Но Зорро и не собирался делить с ним свою трапезу и мигом уничтожил булочку.

Паоло вышел на балкон, твёрдо решив научить пса уважать своего хозяина. Но то, что он тут увидел, сразу же заставило его забыть и про собаку, и про булочку.

— Рита! — закричал он. — Скорей сюда!
Рита! Рита!

— Что ещё случилось? — ответил заспанный голосок.

— Иди скорей! Посмотри! Да быстрее же!

— Разве уже в школу пора?

— Думаю, сегодня у нас не будет никакой школы!

Услышав такое известие, Рита сразу проснулась и выбежала на балкон.

И в тот же момент раздался страшный вой сирены — на площадь Трулло выкатили пожарные.

— Ой, мама, где-то пожар!

— Какое там пожар! Смотри вон туда!

— Ну и что? Какая тёмная туча! Наверное, гроза будет...

— До чего ж ты глупа! Ведь это космический корабль!

— Какой корабль?

— Невежда! И чему только тебя учат в твоём втором классе!

— Тому же, чему тебя в твоём пятом! А что, пожарные полезут туда по своим лестницам?

— Ну да, чтобы потушить Луну... Так высоко могут подняться только космонавты.

— Всё ясно! Позови, когда начнут, а я пока почищу зубы.

И Рита направилась в ванную. Она решила воспользоваться отсутствием мамы и вымыть голову любимой кукле.

Паоло не удерживал её, считая бесполезными разговоры с такой глупышкой.

А на площади между тем каждую минуту происходило что-нибудь новое.

Вслед за пожарными в Трулло примчалось множество полицейских машин. А что ещё там виднеется на дороге, ведущей из Рима? Броневики... Да как много! И танки! Один, второй, третий... А за ними... Неужели пушки? Конечно, и пушки тоже... Чёрт возьми, даже ракеты!





— Ну, прямо военный парад! — восхитился Паоло.

Однако самое интересное во всей этой истории являл собой огромный таинственный предмет, закрывавший полнеба. Не меньше километра в диаметре, он бросал зловещую чёрную тень на крыши старых домов и на дороги, забитые танками и броневиками.

— Может, началась война? — встревожился Паоло.

Тут раздался рёв мотора, и над площадью появился вертолёт, похожий на стальную стрекозу. Он приблизился метров на сто

к таинственному предмету и стал медленно кружить возле него — казалось, ищет, куда бы поудобнее ужалить.

— Сейчас он тебе задаст! — воскликнул Паоло, становясь на сторону сильного.

Зорро робко твякнул и жалобно поскулил.

— Что, испугался? — спросил Паоло и, наклонившись к собаке, ласково потрепал по спине.

— Внимание! Внимание! — загремел в это время голос из динамика на полицейской машине. — Призываем сохранять спокойствие. Военное командование контролирует положение. Объявляется тревога. Категорически запрещается входить в предместье Трулло и покидать его вплоть до особого распоряжения. Вернитесь в свои дома, спуститесь в подвалы и спокойно ждите дальнейших распоряжений.

— Внимание! Внимание!.. — принялся повторять голос из динамика.

— Что случилось? — поинтересовалась Рита из ванной.

— Ничего особенного.

— Как ничего? Столько шума, и ничего? Наверное, опять какая-нибудь реклама приехала? Посмотри, не раздают ли там что-нибудь. В прошлый раз, когда дарили воздушные шарик, ты не позвал меня...