

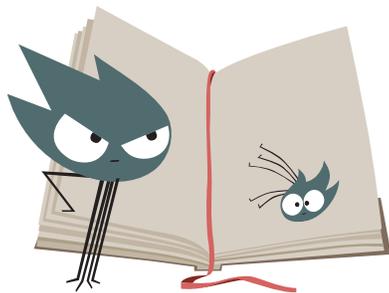
# ТВОРЧЕСТВО

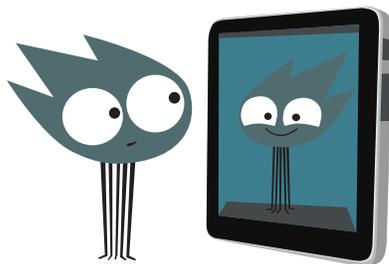
ФИКСИТЕКА



МИФ  
АЕТСТЭ







**М**

ама вышла проводить папу на работу – прямо в кухонном фартуке.

– Остановись, мгновенье, ты прекрасно! – улыбнулся папа.

– Ты только лифту этого не говори, – и мама поцеловала мужа.

Щёлк! – поцелуй замер на фотоснимке: это ДимДимыч сделал кадр из-за двери.

– Гляди, Нолик! Классно?

– А тебя ругать не будут?

– За что? – удивился мальчик. – Мне папа сам разрешил пощёлкать его фотоаппаратом.

Он не подумал, что не всем нравится, когда их щёлкают из-за угла. Зато как хорошо получилось!

– Ты, ДимДимыч, просто папарацци какой-то! – хмыкнула Симка.

– Папарацци? – переспросил мальчик. – Это которые по миллиону за один снимок зарабатывают?

– Ну да. И кому плевать на всех, кроме своих фотоаппарацци!

Но ДимДимыч не расслышал в словах Симки упрёка в свой адрес, а, напротив, загорелся идеей:



— Решено! Я буду папарацци! — и вскинул камеру, целясь в фиксиков.

Это уже было слишком! Нолик подозрительно покосился на фотоаппарат, а Симка решительно заслонила собой брата.

— Эй! Ты же обещал!

— Что? — не понял ДимДимыч.

— Нас нельзя снимать! Мы же секрет!

— Да ладно, — беспечно возразил фотограф и снова нацелился на своих жертв. — Я потом сотру.

Затвор щёлкнул, фиксики отскочили.

— ДимДимыч, прекрати!

— Всё равно я вас сфоткаю!

— Нолик, бежим! — и Симка с Ноликом, обнявшись, спрыгнули со стола, спасаясь от преследования.

Началась настоящая фотоохота. Фиксики петляли и прыгали, скрываясь от объектива, а мальчик гонялся за ними по квартире с фотокамерой. Наконец Симка увлекла Нолика в укрытие, за ножку стола. Они затаились, и вдруг...

— Кусачка?!



Тут-то их и заметил ДимДимыч. Как настоящему папарацци, ему не пришло в голову, что друзьям угрожает опасность. Он стал ловить эффектный ракурс.

— Сенсация! Монстры и жертвы! — кричал мальчик.

Фиксики бросились наутёк. За ними с рычанием погналась Кусачка. Вот она уже почти настигла их. Нолик взмолился:

— ДимДимыч, помоги!

— Он не поможет, он папарацци! — воскликнула Симка и побежала ещё быстрее. Кусачка носилась по комнате за фиксиками, а ДимДимыч — за всеми ними, поминутно щёлкая кнопкой, и вот наконец...

— Есть! Поймал! Это мой лучший кадр!

Кусачка вслед за фиксиками пулей влетела в комнату, где мама гладила бельё. Мама оглянулась на шум, и её удивлённое лицо тоже попало в кадр.

ДимДимыч вернулся в комнату и теперь растерянно оглядывался по сторонам. Понял, что заигрался.

— Симка, Нолик! Вы где? Эй, не обижайтесь! Я больше не буду вас фотографировать! Выходите, мы же друзья!

Но фиксики не отзывались.

