

Издательство  
АСТ



ГЕРМАН МЕЛВИЛЛ

МОБИ ДИК,  
или  
БЕЛЫЙ КИТ

Москва  
Издательство АСТ  
2020

УДК821.111-31(73)  
ББК 84(7Сое)-44  
М47

Серийное оформление и дизайн обложки *А. Фереза*

Рисунок на обложке *Н. Бугославской*

Перевод с английского *И. Бернштейн*

### **Мелвилл, Герман.**

М47 Моби Дик, или Белый кит / Г. Мелвилл ; [перевод с английского И. М. Бернштейн]. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 640 с.

ISBN 978-5-17-122768-5 (Классика для школьников)

ISBN 978-5-17-122771-5 (Школьное чтение)

Герман Мелвилл (1819-1891) — американский писатель, поэт и моряк.

С восемнадцати лет он плывал юнгой на пакетботе, позже отправился на китобойном судне в Южные моря, попал в плен к туземцам, был освобожден экипажем американского военного судна. После долгих странствий в 1844 г. вернулся на родину и занялся литературной деятельностью.

«Моби Дик, или Белый кит» (1851) — самое известное произведение Мелвилла. Сюжет романа во многом основан на реальном случае, произошедшем с американским китобойным судном «Эссекс», которое было трижды протаранено гигантским китом и затонуло в южной части Тихого океана.

Капитан китобойного судна «Пекод», одержимый идеей мести белому киту Моби Дику, убийце китобоев, обещает награду тому, кто первым заметит Моби Дика. Судно достигает кита, но загарпунить его не удается. От удара Моби Дика судно идет на дно, спасается только моряк Измаил, от лица которого ведется повествование...

УДК 821.111-31(73)

ББК 84(7Сое)-44

© Перевод Бернштейн И. М., насл., 2020

© Бугославская Н. В., илл., 2020

© ООО «Издательство «АСТ», 2020

*Натаниелю Готорну  
в знак преклонения  
перед его гением  
посвящается эта книга*

## *Этимология*

*(Сведения, собранные помощником учителя  
классической гимназии, впоследствии  
скончавшимся от чахотки)*

Я вижу его как сейчас — такого бледного, в поношенном сюртуке и с такими же поношенными мозгами, душой и телом. Он целыми днями стирал пыль со старых словарей и грамматик своим необыкновенным носовым платком, украшенным, словно в насмешку, пестрыми флагами всех наций мира. Ему нравилось стирать пыль со старых грамматик; это мирное занятие наводило его на мысль о смерти.

## *Этимология*

Если ты берешься наставлять других и обучать их тому, что в нашем языке рыба-кит именуется словом whale, опуская при этом, по собственной необразованности, букву h, которая одна выражает почти все значение этого слова, ты насаждаешь не знания, но заблуждения.

*Хаклюйт*

Whale \*\*\* шведск. и датск. hval. Название этого животного связано с понятием округлости или покатости, так как по-датски hvalt означает «выгнутый, сводчатый».

*Словарь Вебстера*

Whale \*\*\* происходит непосредственно от голландского и немецкого wallen, англосакс. walw-ian — «кататься, барахтаться».

*Словарь Ричардсона*

Древнееврейское	𐤆
Греческое	ἰητοζ
Латинское	cetus
Англосаксонское	wheel
Датское	hvalt
Голландское	wal
Шведское	hwal
Исландское	whale
Английское	whale
Французское	baleine
Испанское	ballena
Фиджи	пеки-нуи-нуи
Эроманго	пехи-нуи-нуи

## *Извлечения*

*(собранные  
Младшим Помощником библиотекаря)*

Читатель сможет убедиться, что этот бедняга Младший Помощник, немудрящий буквоед и книжный червь, перерыл целые ватиканские библиотеки и все лавки букинистов на свете в поисках любых — хотя бы случайных — упоминаний о китах, которые могли только встретиться ему в каких бы то ни было книгах, от священных до богохульных. И потому не следует во всех случаях принимать эти беспорядочные китовые цитаты, хотя и несомненно подлинные, за святое и неоспоримое евангелие цетологии. Это вовсе не так. Отрывки из трудов всех этих древних авторов и упоминаемых здесь поэтов представляют для нас интерес и ценность лишь постольку, поскольку они дают нам общий взгляд с птичьего полета на все то, что только ни было когда-либо, в любой связи и по любому поводу, сказано, придумано, упомянуто и спето о Левиафане всеми нациями и поколениями, включая теперешние.

Итак, прощай, бедняга Младший Помощник, чьим комментатором я выступаю. Ты принадлежишь к тому безрадостному, болезненному человеческому племени, которое в этом мире никаким вином не согреть и для кого даже белый херес оказался бы слишком розовым и крепким; но с такими, как ты, приятно иногда посидеть вдвоем, чувствуя себя тоже несчастным и одиноким, и, упиваясь пролитыми слезами, проникаться дружелюбием к своему собеседнику; и хочется сказать вам прямо, без обиняков, пока глаза наши мокры, а стаканы сухи и на

сердце — сладкая печаль: «Бросьте вы это дело, Младшие Помощники! Ведь чем больше усилий будете вы прилагать к тому, чтобы угодить миру, тем меньше благодарности вы дождетесь! Эх, если б я мог очистить для вас Хэмптон-Корт или Тюильрийский дворец! Но глотайте скорее ваши слезы и выше голову, воспарите духом! выше, выше, на самый топ грот-мачты! ибо товарищи ваши, опередившие вас, освобождают для вас семиэтажные небеса, изгоняя прочь перед вашим приходом исконных баловней — Гавриила, Михаила и Рафаила. Здесь мы только чокаемся разбитыми сердцами — там вы сможете содвинуть разом свои небьющиеся кубки!»

## *Извлечения*

«И сотворил Бог рыб больших».

*Бытие*

«Левиафан... Оставляет за собой светящуюся стезю; бездна кажется сединою».

*Иов*

«И повелел Господь большому киту поглотить Иону».

*Иона*

«Там плавают корабли; там этот Левиафан, которого Ты сотворил играть в нем».

*Псалмы*

«В тот день поразит Господь мечом Своим тяжелым, и большим, и крепким, левиафана, змея прямо бегущего, и левиафана, змея изгибающегося, и убьет чудовище морское».

*Исайя*

«И какой бы еще предмет ни очутился в хаосе пасти этого чудовища, будь то зверь, корабль или камень, мгновенно исчезает он в его огромной зловонной глотке и гибнет в черной бездне его брюха».

*Холландов перевод «Моралий» Плутарха*

«В Индийском Море водятся величайшие и огромнейшие рыбы, какие существуют на свете, среди них

Киты, или Водокруты, именуемые Balaene, которые имеют в длину столько же, сколько четыре акра, или арпана, земли».

*Холландов перевод Плиния*

«И двух дней не провели мы в плавании, как вдруг однажды на рассвете увидели великое множество китов и прочих морских чудовищ. Из них один обладал поистине исполинскими размерами. Он приблизился к нам, держа свою пасть разинутой, подымая волны по бокам и вспенивая море перед собою».

*Тук. Перевод «Правдивой истории» Лукиана*

«Он прибыл в нашу страну также еще и для того, чтобы ловить здесь китов, ибо клыки этих животных дают очень ценную кость, образцы коей он привез в дар королю \*\*\*. Наиболее крупные киты, однако, вылавливаются у берегов его родины, из них иные имеют сорок восемь, иные же пятьдесят ярдов в длину. Он говорит, что он — и с ним еще пятеро — убил шестьдесят китов за два дня».

*Рассказ Оттара, или Охтхере,  
записанный с его слов королем Альфредом  
в год от Рождества Христова 890*

«И между тем как все на свете, будь то живое существо или корабль, безразлично, попадая в ужасную пропасть, какую являет собой глотка этого чудовища (кита), тут же погибает, поглощенное навеки, морской пескарь сам удаляется туда и спит там в полной безопасности».

*Монтень.  
«Апология Реймонда Себона»*

«Бежим! Провалиться мне на сем месте, это Левиафан, которого доблестный пророк Моисей описал в житии святого человека Иова».

*Рабле*

«Печень этого кита нагрузили на две телеги».

*Стоу. «Анналы»*

«Великий Левиафан, заставляющий море пениться, подобно кипящему котлу».

*Лорд Бэкон. Перевод Псалмов*

«Касательно же чудовишной туши кита, или орки, мы не располагаем сколь-нибудь определенными сведениями. Оные существа достигают чрезвычайного объема, так что из одного кита может быть получено прямо-таки невероятное количество жира».

*Его же «История жизни и смерти»*

«И хвалил мне спермацет  
Как лучшее лекарство от контузий».

*«Король Генрих IV»*

«Очень похоже на кита».  
*«Гамлет»*

«Кто может днесь его страдания утолить?  
Он рвется в бой и кровию залитый,  
Чтоб низкому обидчику отмстить.  
Не примет он пощады и защиты.  
Так к берегу по волнам несется кит подбитый».

*«Королева фей»*

«...грандиозен, точно кит, который движениями своего гигантского тела заставляет вскипать океан даже в мертвый штиль».

*Сэр Уильям Давенант.  
Предисловие к «Гондиберту»*

«Что представляет собой спермацет, этого люди, по правде говоря, не знают, ибо даже ученейший Хофманнус после тридцатилетних исследований открыто признал в своей книге: nescio quid sit\*».

*Сэр Т. Браун. «О спермацете и спермацетовом ките».  
См. его «Трактат о распространенных заблуждениях»*

---

\* Не знаю, что сие (лат.).

«Как Спенсеров герой своим цепом,  
Хвостом он сеет смерть и страх кругом.  
В боку несет он копий целый лес,  
Плывя вперед, волнам наперерез».

*Уоллер.*  
*«Битва у Летних островов»*

«Искусством создан тот великий Левиафан, который называется государством (по-латыни Civitas) и который является лишь искусственным человеком».

*Гоббс.*  
*Вводный параграф из «Левиафана»*

«Неосторожный город Мэнсуол так и заглотал его целиком, точно кит рыбешку».

*«Путь паломника»*

«Тот зверь морской,  
Левиафан, кого из всех творений  
Всех больше создал Бог в пучине водной».

*«Потерянный рай»*

«Левиафан,  
Величественнейший из Божьих тварей,  
Плывет иль дремлет он в глуби подводной,  
Подобен острову плавучему. Вдыхая,  
Моря воды он втягивает грудью,  
Чтобы затем их к небесам извергнуть».

*Там же*

«Величавые киты, что плавают в море воды, в то время как море масла плавает в них».

*Фуллер.*  
*«Мирская и божественная власть»*

«Левиафан, за мысом притаясь,  
Добычу поджидает без движенья,  
И та в разверстую стремится пасть,  
Вообразив, что это — путь к спасенью».

*Драйден. «Annus Mirabilis»*

«Покуда туша кита остается на плаву у них за кормой, голову его отрубают и на шлюпке буксируют как можно ближе к берегу, но на глубине двенадцати-тринадцати футов она уже задевает за дно».

*Томас Эдж. «Десять рейсов на Шпицберген».*  
*У. Парчесса*

«По пути они видели много китов, резвившихся в океане и для забавы посылавших к небу через трубы и клапаны, которые природа расположила у них на плечах, целые снопы водяных брызг».

*Сэр Т. Герберт. «Путешествие в Азию и Африку».*  
*Собрание Гарриса*

«Здесь они встретили такие огромные полчища китов, что принуждены были вести свой корабль с величайшей осторожностью из опасения налететь на одну из этих рыб».

*Скаутон.*  
*«Шестое кругосветное плаванье»*

«При сильном норд-осте мы отплыли из устья Эльбы на корабле «Иона-в-Китовом-Чреве» \*\*\*.

Некоторые утверждают, что кит не может открыть пасть, но это все выдумки \*\*\*.

Матросы обычно забираются на верхушки мачт и высматривают оттуда китов, так как первому, кто заметит кита, выдается в награду золотой дукат \*\*\*.

Мне рассказывали, что у Шетландских островов был выловлен один кит, в брюхе у которого нашли селедок больше чем целую бочку \*\*\*.

Один наш гарпунщик говорит, что как-то у Шпицбергена он забил кита, который был с головы до хвоста весь белый».

*«Плаванье в Гренландию», 1671 год по Р. Х.*  
*Собрание Гарриса*

«Здесь, на побережье Файфа, море иногда выбрасывает на сушу китов. В лето от Рождества Христова 1652 на берег был выброшен один кит, имевший восемьдесят футов в длину и относившийся к разновидности усатых; как мне сообщили, из его туши было добыто, помимо большого