



Александр  
**БЛОК**





Александр  
**БЛОК**



**Покой нам  
ТОЛЬКО СНИТСЯ...**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Б70

**Блок, Александр Александрович.**

Б70 Покой нам только снится... : [лирика, поэмы] / Александр Александрович Блок. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 384 с.

ISBN 978-5-17-121435-7 (С.: Лучшая мировая классика)  
*Серийное оформление и компьютерный дизайн В. Воронина*

ISBN 978-5-17-121434-0 (С.: Русская классика)  
*Серийное оформление А.А. Кудрявцева  
Компьютерный дизайн В.А. Воронина*

В эту книгу вошли лучшие произведения Блока разных лет — начиная от самых известных циклов «Стихи о Прекрасной Даме», «Снежная маска», «Фаина» и «Родина» и кончая поэмами «Возмездие» и «Двенадцать». Данный сборник дает возможность читателю проследить, как именно развивался талант великого поэта.

Александр Блок — разный и многогранный, как сама эпоха, в которую он жил и творил.

**УДК 821.161.1**

**ББК 84(2Рос=Рус)6-5**



# Лирика





## ИЗ КНИГИ ПЕРВОЙ (1898–1904)

### СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ (1901–1902)

#### ВСТУПЛЕНИЕ

*Отдых напрасен. Дорога крута.  
Вечер прекрасен. Стучу в ворота.*

*Дольнему стуку чужда и строга,  
Ты рассыпаешь кругом жемчуга.*

*Терем высок, и заря замерла.  
Красная тайна у входа легла.*

*Кто поджигал на заре терема,  
Что воздвигала Царевна Сама?*

*Каждый конек на узорной резьбе  
Красное пламя бросает к тебе.*

*Купол стремится в лазурную высь.  
Синие окна румянцем зажглись.*

*Все колокольные звоны гудят.  
Залит весной беззакатный наряд.*

*Ты ли меня на закатах ждала?  
Терем зажгла? Ворота отперла?*

*28 декабря 1903*

\* \* \*

Я вышел. Медленно сходили  
На землю сумерки зимы.  
Минувших дней молодые были  
Пришли доверчиво из тьмы...

Пришли и встали за плечами,  
И пели с ветром о весне...  
И тихими я шел шагами,  
Провидя вечность в глубине...

О, лучших дней живые были!  
Под вашу песнь из глубины  
На землю сумерки сходили  
И вечности вставали сны!..

*25 января 1901. С.-Петербург*

\* \* \*

Ветер принес издалёка  
Песни весенней намек,  
Где-то светло и глубоко  
Неба открылся клочок.

В этой бездонной лазури,  
В сумерках близкой весны  
Плакали зимние бури,  
Реяли звездные сны.

Робко, темно и глубоко  
Плакали струны мои.  
Ветер принес издалёка  
Звучные песни твои.

*29 января 1901*



\* \* \*

Душа молчит. В холодном небе  
Всё те же звезды ей горят.  
Кругом о злате иль о хлебе  
Народы шумные кричат...  
Она молчит, — и внемлет крикам,  
И зрит далекие миры,  
Но в одиночестве двуликом  
Готовит чудные дары,  
Дары своим богам готовит  
И, умасненная, в тиши,  
Неустающим слухом ловит  
Далекий зов другой души...

Так — белых птиц над океаном  
Неразлученные сердца  
Звучат призывом за туманом,  
Понятным им лишь до конца.

*3 февраля 1901*

\* \* \*

Ты отходишь в сумрак алый,  
В бесконечные круги.  
Я слышал отзвук малый,  
Отдаленные шаги.

Близко ты или далече  
Затерялась в вышине?  
Ждать иль нет внезапной встречи  
В этой звучной тишине?

В тишине звучат сильнее  
Отдаленные шаги,  
Ты ль смыкаешь, пламеня,  
Бесконечные круги?

*6 марта 1901*

\* \* \*

*О. М. Соловьевой*

Ночью сумрачной и дикой —  
Сын бездонной глубины —  
Бродит призрак бледноликий  
На полях моей страны,  
И поля во мгле великой  
Чужды, хладны и темны.  
Лишь порой, заслышав бога,  
Дочь блаженной стороны  
Из родимого чертога  
Гонит призрачные сны,  
И в полях мелькает много  
Чистых девственниц весны.

*23 апреля 1901*

\* \* \*

В день холодный, в день осенний  
Я вернусь туда опять  
Вспомнить этот вздох весенний,  
Прошлый образ увидеть.

Я приду — и не заплачу,  
Вспоминая, не сторю.  
Встречу песней наудачу  
Новой осени зарю.

Злые времена законы  
Усыпили скорбный дух.  
Прошлый вой, былые стоны  
Не услышишь — я потух.

Самый огонь — слепые очи  
Не сожжет мечтой былой.  
Самый день — темнее ночи  
Усыпленному душой.

*27 апреля 1901*

*Поле за Старой Деревней*

\* \* \*

Так — разошлись в часы рассвета.

*А. Б.*

Всё отлетают сны земные,  
Всё ближе чуждые страны.  
Страны́ холодные, немые,  
И без любви, и без весны.

Там — далеко, открыв зеницы,  
Виденья близких и родных  
Проходят в новые темницы  
И равнодушно смотрят в них.

Там — мать сына не узнает,  
Потухнут страстные сердца...  
Там безнадежно угасает  
Мое скитанье — без конца...

И вдруг, в преддверьи заточенья,  
Послышу дальние шаги...  
Ты — одиноко — в отдаленьи,  
Сомкнешь последние круги...

*4 мая 1901*

\* \* \*

Всё бытие и сущее согласно  
В великой, непрестанной тишине.  
Смотри туда участно, безучастно, —  
Мне всё равно — вселенная во мне.  
Я чувствую, и верую, и знаю,  
Сочувствием провидца не прельстишь.  
Я сам в себе с избытком заключаю  
Все те огни, какими ты горишь.  
Но больше нет ни слабости, ни силы,  
Прошедшее, грядущее — во мне.  
Всё бытие и сущее застыло

В великой, неизменной тишине.  
Я здесь в конце, исполненный прозренья,  
Я перешел граничную черту.  
Я только жду условного виденья,  
Чтоб отлететь в иную пустоту.

*17 мая 1901*

\* \* \*

Кто-то шепчет и смеется  
Сквозь лазоревый туман.  
Только мне в тиши взгрустнется —  
Снова смех из милых стран!

Снова шепот — и в шептаньи  
Чья-то ласка, как во сне,  
В чьем-то женственном дыханьи,  
Видно, вечно радость мне!

Пошепчи, посмейся, милый,  
Милый образ, нежный сон;  
Ты нездешней, видно, силой  
Наделен и окрылен.

*20 мая 1901*

\* \* \*

Небесное умом не измеримо,  
Лазурное сокрыто от умов.  
Лишь изредка приносят серафимы  
Священный сон избранникам миров.

И мнилась мне Российская Венера,  
Тяжелою туникой повита,  
Бесстрастна в чистоте, нерадостна без меры,  
В чертах лица — спокойная мечта.

Она сошла на землю не впервые,  
Но вокруг нее толпятся в первый раз  
Богатыри не те, и витязи иные...  
И странен блеск ее глубоких глаз...

*29 мая 1901. С. Шахматово*

\* \* \*

И тяжкий сон житейского сознания  
Ты отряхнешь, тоскуя и любя.

*Вл. Соловьев*

Предчувствую Тебя. Года проходят мимо —  
Всё в облике одном предчувствую Тебя.

Весь горизонт в огне — и ясен нестерпимо,  
И молча жду, — *тоскуя и любя*.  
Весь горизонт в огне, и близко появление,  
Но страшно мне: изменишь облик Ты,

И дерзкое возбудишь подозренье,  
Сменив в конце привычные черты.

О, как паду — и горестно, и низко,  
Не одолев смертельные мечты!

Как ясен горизонт! И лучезарность близко.  
Но страшно мне: изменишь облик Ты.

*4 июня 1901. С. Шахматово*

\* \* \*

Сегодня шла Ты одиноко,  
Я не видал Твоих чудес.  
Там, над горой Твоей высокой,  
Зубчатый простирался лес.

И этот лес, сомкнутый тесно,  
И эти горные пути  
Мешали слиться с неизвестным,  
Твоей лазурью процвести.

*22 июня 1901*

\* \* \*

Внемля зову жизни смутной,  
Тайно плещущей во мне,  
Мысли ложной и минутной  
Не отдамся и во сне.  
Жду волны — волны попутной  
К лучезарной глубине.

Чуть слежу, склонив колени,  
Взором кроток, сердцем тих,  
Уплывающие тени  
Суетливых дел мирских  
Средь видений, сновидений,  
Голосов миров иных.

*3 июля 1901*

\* \* \*

Я жду призыва, ищу ответа,  
Немее небо, земля в молчаньи,  
За желтой нивой — далёко где-то —  
На миг проснулось мое воззвание.

Из отголосков далекой речи,  
С ночного неба, с полей дремотных,  
Всё мнятся тайны грядущей встречи,  
Свиданий ясных, но мимолетных.

Я жду — и трепет объемлет новый.  
Всё ярче небо, молчанье глуше...  
Ночную тайну разрушит слово...  
Помилуй, боже, ночные души!

На миг проснулось за нивой, где-то,  
Далеким эхом мое воззванье.  
Всё жду призыва, ищу ответа,  
Но странно длится земли молчанье...

*7 июля 1901*

\* \* \*

Вечереющий день, догорая,  
Отступает в ночные края.  
Посещает меня, возрастая,  
Неотступная Тайна моя.

Неужели и страстная дума,  
Бесконечно земная волна,  
Затерявшись средь здешнего шума,  
Не исчерпает жизни до дна?

Неужели в холодные сферы  
С неразгаданной тайной земли  
Отошли и печали без меры,  
И любовные сны отошли?

Умирают мои угнетенья,  
Утоляются горести дня,  
Только Ты одинокою тенью  
Посети на закате меня.

*11 июля 1901*

\* \* \*

Не жди последнего ответа,  
Его в сей жизни не найти.  
Но ясно чует слух поэта  
Далекий гул в своем пути.

Он приклонил с вниманьем ухо,  
Он жадно внемлет, чутко ждет,