

УДК 811.131.1(075.4)  
ББК 81.2Ита-9  
Б91

**Буэно, Томмазо.**

Б91 Грамматика итальянского языка с упражнениями / Т. Буэно, Е. Г. Грушевская. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 384 с. — (Итальянский язык с Томмазо Буэно).

ISBN 978-5-17-149183-3

Томмазо Буэно — доктор филологии, получивший диплом Флорентийского университета. В течение 20 лет преподавал итальянский язык и культуру Италии в МГУ имени М. В. Ломоносова. Евгения Геннадьевна Грушевская — преподаватель МГУ имени М. В. Ломоносова и РАНХиГС, автор ряда учебных пособий.

В пособии содержится основная грамматика итальянского языка. Каждое правило иллюстрируется большим количеством примеров. Для закрепления полученных знаний и отработки теории предлагаются упражнения, ключи к которым помещены в конце книги. Расширить и углубить знания помогут приложения: псевдоальтераты, глаголы III спряжения, неправильные глаголы в настоящем и будущем времени, управление глаголов и т.д.

Издание содержит удобный способ навигации благодаря развернутому содержанию, поэтому читатель без труда найдет интересующую его тему. Книга адресована всем, кто изучает итальянский язык, будет полезна тем, кто стремится к совершенному владению грамматикой.

УДК 811.131.1(075.4)  
ББК 81.2Ита-9

12+

Издание для дополнительного образования  
Для широкого круга читателей  
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК С ТОММАЗО БУЭНО

**Буэно Томмазо, Грушевская Евгения Геннадьевна**

## **Грамматика итальянского языка с упражнениями**

Заведующий редакцией *К. В. Игнатьев*

Ведущий редактор *К. В. Лапина*. Технический редактор *Н. А. Чернышева*  
Дизайн обложки *О. В. Жукова*. Компьютерная верстка *Е. П. Горячкиной*

Подписано в печать 26.04.2022. Формат 84×108/32. Усл. печ. л. 20,16. Печать офсетная.

Гарнитура Newtop. Бумага типографская. Тираж экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);  
58.11.1 — книги, брошюры печатные.

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2022 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ». 129085, г. Москва, Звёздный бульвар, дом 21,  
строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж. Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), e-mail: [ask@ast.ru](mailto:ask@ast.ru)

Ищите новинки редакции *Lingua* здесь: <https://ast.ru/redactions/lingua/>

«Баспа Аст» ЖШК. 129085, Мәскеу қ., Звёздный гулзар, 21-үйі, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-қабат.

Біздің электрондық мекенжаймыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru). Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы». Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС. Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике

Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі — «РДЦ-Алматы» ЖШС. Алматы қ., Домбровский көш., 3«а» үй,  
Б литері, 1 кенсе. Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91. Факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: [RDC-Almaty@eksma.kz](mailto:RDC-Almaty@eksma.kz), [www.book24.kz](http://www.book24.kz). Тауар белгісі: «АСТ». Өндірілген жылы: 2022.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірілген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

ISBN 978-5-17-149183-3

© Буэно Т., 2022

© Грушевская Е. Г., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

# Оглавление

<b>1. Фонетика</b> .....	9
1.1 Итальянский алфавит .....	9
1.2 Правила чтения .....	10
1.3 Ударение .....	16
1.4 Элизия .....	17
1.5 Усечение .....	18
<b>2. Имя существительное</b> .....	20
2.1 Род имен существительных .....	20
2.2 Множественное число имен существительных. . . .	26
2.3 Сложные существительные .....	34
2.4 Суффиксы субъективной оценки .....	39
2.4.1 Увеличительные .....	39
2.4.2 Уменьшительно-ласкательные .....	40
2.4.3 Уничижительные .....	41
2.5 Псевдоальтераты .....	42
Упражнения. ....	43
<b>3. Артикль</b> .....	45
3.1 Неопределенный артикль единственного числа. . .	45
3.2 Определенный артикль .....	47
3.3 Частичный артикль .....	53
3.4 Отсутствие артикля .....	55
3.5 Употребление артиклей с именами собственными. .	61
3.5.1 Имена людей. ....	61
3.5.2 Географические названия. ....	63
3.5.3 Другие имена собственные. ....	66
3.6 Сочлененные предлоги .....	67
3.7 Сравнительная таблица артиклей .....	68
Упражнения. ....	70
<b>4. Имя прилагательное</b> .....	73
4.1 Качественные прилагательные .....	73
4.1.1 Род и число прилагательных .....	73
4.1.2 Позиция имени прилагательного .....	77
4.1.3 Степени сравнения прилагательных .....	81
4.1.4 Синтетические формы сравнения. ....	86

4.2	Притяжательные прилагательные и местоимения .	88
4.3	Указательные прилагательные и местоимения . . . . .	92
4.4	Неопределенные прилагательные . . . . .	95
4.5	Вопросительные и восклицательные прилагательные и местоимения . . . . .	99
	Упражнения. . . . .	100
<b>5.</b>	<b>Местоимение . . . . .</b>	<b>105</b>
5.1	Личные местоимения. . . . .	105
5.1.1	Личные местоимения в функции дополнения .	108
5.1.2	Двойные безударные местоимения. . . . .	113
5.1.3	Сравнительная таблица личных местоимений, ударных и безударных . . . . .	115
5.2	Местоименные частицы <i>сі, не</i> . . . . .	116
5.3	Местоименные глаголы. . . . .	121
5.4	Притяжательные местоимения . . . . .	126
5.5	Указательные местоимения . . . . .	127
5.6	Неопределенные и отрицательные местоимения .	127
5.7	Относительные местоимения. . . . .	131
5.8	Вопросительные местоимения и прилагательные	135
	Упражнения. . . . .	135
<b>6.</b>	<b>Глагол . . . . .</b>	<b>140</b>
	Изъявительное наклонение . . . . .	143
6.1	Настоящее время . . . . .	143
6.1.1	Правильные глаголы . . . . .	143
6.1.2	Неправильные глаголы . . . . .	147
6.1.3	Модальные глаголы. . . . .	151
6.1.4	Возвратные глаголы. . . . .	152
6.1.5	Употребление настоящего времени . . . . .	158
	Упражнения . . . . .	160
6.2	Ближайшее прошедшее законченное время . . . . .	164
6.2.1	Образование . . . . .	164
6.2.2	Ближайшее прошедшее законченное время модальных глаголов. . . . .	173
6.2.3	Ближайшее прошедшее законченное время с безударными местоимениями. . . . .	176
6.2.4	Употребление ближайшего прошедшего законченного времени . . . . .	177

Упражнения. . . . .	179
6.3 Незаконченное прошедшее время. . . . .	184
6.3.1 Образование . . . . .	184
6.3.2 Употребление незаконченного прошедшего времени . . . . .	187
6.3.3 Сравнительная таблица Passato Prossimo и Imperfetto . . . . .	189
Упражнения. . . . .	193
6.4 Предпрошедшее время . . . . .	195
6.4.1 Образование . . . . .	195
6.4.2 Употребление предпрошедшего времени . . . . .	197
Упражнения. . . . .	200
6.5 Простое прошедшее законченное время . . . . .	201
6.5.1 Образование . . . . .	201
6.5.2 Употребление простого прошедшего законченного времени . . . . .	205
Упражнения. . . . .	206
6.6 Предпрошедшее (давнее) время . . . . .	207
6.6.1 Образование . . . . .	207
6.6.2 Употребление предпрошедшего (давнего) времени . . . . .	208
6.7 Будущее время. . . . .	209
6.7.1 Простое будущее время. . . . .	210
6.7.1.1 Образование . . . . .	210
6.7.1.2 Употребление простого будущего времени . . . . .	212
6.7.2 Предбудущее время . . . . .	214
6.7.2.1 Образование . . . . .	214
6.7.2.2 Употребление предбудущего времени . . . . .	215
Упражнения. . . . .	216
6.8 Условное наклонение . . . . .	219
6.8.1 Условное наклонение настоящего времени . . . . .	219
6.8.1.1 Образование . . . . .	219
6.8.1.2 Употребление условного наклонения настоящего времени. . . . .	221
6.8.2 Условное наклонение прошедшего времени . . . . .	224
6.8.2.1 Образование . . . . .	224

6.8.2.2	Употребление условного наклонения прошедшего времени. . . . .	225
	Упражнения. . . . .	227
6.9	Повелительное наклонение . . . . .	229
6.9.1	Повелительное наклонение правильных глаголов . . . . .	229
6.9.2	Повелительное наклонение неправильных глаголов . . . . .	231
6.9.3	Повелительное наклонение возвратных глаголов. . . . .	233
6.9.4	Повелительное наклонение и безударные местоимения. . . . .	234
6.9.5	Отрицательная форма повелительного наклонения . . . . .	236
6.9.6	Употребление повелительного наклонения . . . . .	238
	Упражнения. . . . .	238
6.10	Согласование времен изъявительного наклонения . . . . .	240
	Упражнения. . . . .	241
6.11	Сослагательное наклонение . . . . .	242
6.11.1	Сослагательное наклонение настоящего времени. . . . .	242
6.11.2	Сослагательное наклонение прошедшего времени . . . . .	246
6.11.3	Congiuntivo Imperfetto . . . . .	247
6.11.4	Congiuntivo Trapassato . . . . .	249
6.11.5	Согласование времен сослагательного наклонения . . . . .	250
6.11.6	Употребление сослагательного наклонения . . . . .	252
6.11.6.1.	Сослагательное наклонение в придаточных предложениях. . . . .	252
6.11.6.2.	Сослагательное наклонение в независимых предложениях. . . . .	259
	Упражнения. . . . .	260
6.12	Условный период . . . . .	263
	Упражнения. . . . .	266
6.13	Страдательный залог . . . . .	268
	Упражнения. . . . .	272

6.14 Безличная форма и Si passivante . . . . .	272
Упражнения . . . . .	274
6.15 Неличные формы глагола . . . . .	275
6.15.1 Инфинитив . . . . .	275
6.15.2 Герундий . . . . .	282
6.15.3 Причастие . . . . .	286
6.15.3.1 Причастие настоящего времени . . . . .	287
6.15.3.2 Причастие прошедшего времени . . . . .	288
Упражнения . . . . .	290
6.16 Косвенная речь . . . . .	292
Упражнения . . . . .	299
<b>7. Наречие . . . . .</b>	<b>300</b>
7.1 Образование наречий . . . . .	302
7.2 Степени сравнения наречий . . . . .	303
<b>8. Предлог . . . . .</b>	<b>305</b>
A . . . . .	305
DI . . . . .	308
DA . . . . .	311
IN . . . . .	313
SU . . . . .	315
CON . . . . .	316
PER . . . . .	317
TRA / FRA . . . . .	318
8.1 Употребление предлогов с глаголами движения и состояния . . . . .	319
8.2 Предлоги, обозначающие пространственные отношения . . . . .	321
8.3 Предлоги, обозначающие временные отношения . . . . .	322
Упражнения . . . . .	322
<b>9. Числительное . . . . .</b>	<b>324</b>
9.1 Количественные числительные . . . . .	324
9.2 Порядковые числительные . . . . .	327
9.3 Дробные числительные . . . . .	328
9.4 Множительные числительные . . . . .	328
9.5 Числовые существительные . . . . .	329

<b>10. Союз</b> .....	330
10.1 Сочинительные союзы .....	330
10.2 Подчинительные союзы .....	332
<b>11. Синтаксис</b> .....	336
<b>Приложения</b> .....	343
Род некоторых имен существительных .....	343
Псевдоальтераты .....	349
Существительные, обозначающие географические названия .....	351
Глаголы III спряжения .....	353
Неправильные глаголы в настоящем времени .....	356
Неправильные формы причастия и <i>Passato Remoto</i> ..	359
Неправильные глаголы в будущем времени и условном наклонении настоящего времени ....	363
Управление глаголов .....	364
Неправильные глаголы в <i>Congiuntivo Presente</i> и <i>Congiuntivo Imperfetto</i> .....	367
<b>КЛЮЧИ К УПРАЖНЕНИЯМ</b> .....	369

# 1. Фонетика

## 1.1 Итальянский алфавит

Итальянский алфавит состоит из 26 букв.

Буква	Произношение	Буква	Произношение
A a	<i>a</i>	N n	<i>энне</i>
B b	<i>би</i>	O o	<i>о</i>
C c	<i>чи</i>	P p	<i>пи</i>
D d	<i>ди</i>	Q q	<i>ку</i>
E e	<i>э</i>	R r	<i>эрре</i>
F f	<i>эффе</i>	S s	<i>эссе</i>
G g	<i>джи</i>	T t	<i>ти</i>
H h	<i>акка</i>	U u	<i>у</i>
I i	<i>и</i>	V v	<i>ву</i>
J j	<i>и лунга</i>	W w	<i>ву доппиа</i>
K k	<i>каппа</i>	X x	<i>икс</i>
L l	<i>элле</i>	Y y	<i>ипсилон</i>
M m	<i>эмме</i>	Z z	<i>дзета</i>

Буквы k, j, w, x, y изначально не входили в итальянский алфавит, были заимствованы из других языков и используются только в заимствованных словах (например, yogurt – йогурт) и в названиях (например, Kiev – Киев).

Буква w в сокращениях произносится как [ву]: BMW – [би эмме ву], www – [ву ву ву].

## 1.2 Правила чтения

A a	[a]	Произносится как русский звук [а] под ударением	<i>pane, madre, padre</i>
B b	[b]	Произносится как русский звук [б]	<i>bene, banana</i>
C c	[k]	Произносится как русский звук [к] перед гласными а, о, u, перед согласными и перед немой буквой h	<i>casa, amico, macchina, cravatta</i>
	[tʃ]	Произносится как русский звук [ч] перед гласными e, i (в сочетании c + i + гласная, буква i не читается)	<i>cena, cinema, ciao</i>
D d	[d]	Произносится как русский звук [д]	<i>domani, domenica</i>
E e	[e]	Произносится как русский звук [э] под ударением	<i>penna, treno, bene, mela, pera</i>
F f	[f]	Произносится как русский звук [ф]	<i>fratello, freddo</i>
G g	[g]	Произносится как русский звук [г] перед гласными а, о, u, перед согласными и перед немой буквой h (кроме сочетаний gn, gli, см. стр. 13)	<i>gatto, grande, spaghetti</i>
	[dʒ]	Произносится как сочетание русских звуков [дж] перед гласными e, i (в сочетании g + i + гласная, буква i не читается)	<i>gelato, cugino, giorno</i>

Н н	[-]	Не произносится (см. произношение букв с, g, сочетания sc)	<i>ho, hai</i>
I i	[i]	Произносится как русский звук [и] под ударением между двух согласных	<i>libro, matita</i>
	[j]	Произносится как русский звук [й] перед гласной и между двумя гласными (см. дифтонги)  В некоторых случаях не произносится (см. произношение букв с, g, сочетания sc)	<i>piano, paio</i>
L l	[l]	Произносится как среднее между русскими звуками [л] и [ль]	<i>lago, tavolo, libro</i>
M m	[m]	Произносится как русский звук [м]	<i>male, camera</i>
N n	[n]	Произносится как русский звук [н]	<i>bambino, notte</i>
O o	[o]	Произносится как русский звук [о] под ударением <sup>1</sup>	<i>porta, parola, sonno</i>
P p	[p]	Произносится как русский звук [п]	<i>porta, penna, problema</i>
Q q	[k]	Встречается в сочетании с буквой u, вместе с которой произносится как сочетание звуков [ку]	<i>acqua, questo</i>

<sup>1</sup> Существует открытый и закрытый звук «о», но его произношение значительно различается в разных регионах Италии.

R r	[r]	Произносится как русский звук [р]	<i>russo, treno</i>
S s	[s]	Произносится как русский звук [с] в начале и середине слова, перед глухими согласными с, f, p, q, t и в случае удвоения -ss-	<i>sale, sole, studente, studentessa, borsa</i>
	[z]	Произносится как русский звук [з] между двумя гласными и перед звонкими согласными b, d, g, l, m, n, r, v	<i>casa, rosa, turismo</i>
T t	[t]	Произносится как русский звук [т]	<i>telefono, ristorante</i>
U u	[u]	Произносится как русский звук [у] под ударением между двух согласных	<i>scusi, russo, russa</i>
	[w]	Произносится как английский звук [w] после согласной q и перед гласной	<i>questo, quello</i>
V v	[v]	Произносится как русский звук [в]	<i>vestito, tavolo</i>
Z z	[dz]	Произносится как сочетание русских звуков [дз] в начале слова, в глаголах, заканчивающихся в инфинитиве на -izzare, и в некоторых других случаях	<i>zero, zucchero, analizzare</i>
	[ts]	Произносится как русский звук [ц] в окончаниях на -zio, -zia, -zione и некоторых других случаях	<i>pizza, piazza, lezione</i>

Характерные черты фонетической системы итальянского языка:

1. В отличие от русского языка, в безударной позиции гласные не редуцируются, а произносятся четко и зачашую несут смысловоразличительное значение:

*ragazzo* [рагаццо] – мальчик  
*ragazza* [рагацца] – девочка  
*italiano* [итальяно] – итальянец  
*italiana* [итальяна] – итальянка

2. В отличие от русского языка, согласные не смягчаются перед буквой *e* и буквой *i*:

*bene* [бэнэ] – хорошо  
*tema* [тэма] – тема  
*anni* [анни] – годы  
*Giovanni* [джованни] – Джованни

3. Часто встречаются двойные согласные, которые произносятся отчетливо:

*nonno* [нонно] – дедушка  
*gatto* [гатто] – кот  
*messa* [мэсса] – служба в церкви

4. В целом артикуляционный аппарат более напряжен, чем в русском, при произношении как гласных, так и согласных.

### Сочетания букв

gn	[ñ]	Произносится как русский звук [нь]	<i>signore, montagna</i>
gli	[ʎ]	Произносится как сочетание звуков [льй]	<i>figlio, famiglia</i>

sc	[sk]	Произносится как сочетание русских звуков [ск] перед гласными а, о, и, перед согласными и перед немой буквой h	<i>scuola, scarpa, maschera, scrittore</i>
	[ʃ]	Произносится как среднее между русскими звуками [ш] и [щ] перед гласными е, і (в сочетании sc + і + гласная, буква і не читается)	<i>pesce, sciarpa, prosciutto</i>

### Дифтонги

ia	[ja]	Произносится как сочетание звуков [йа]	<i>piano, chiave</i>
io	[jo]	Произносится как сочетание звуков [йо]	<i>piove, biondo</i>
iu	[ju]	Произносится как русский звук [ю]	<i>chiudere, più</i>
ie	[je]	Произносится как русский звук [е]	<i>chiesa, pietra</i>
ua	[wa]	Произносится как сочетание звуков [уа]	<i>guardare, acqua</i>
uo	[wo]	Произносится как сочетание звуков [уо]	<i>uomo, cuore</i>
ui	[wi]	Произносится как сочетание звуков [уи]	<i>qui, quindici</i>
ue	[we]	Произносится как сочетание звуков [уе]	<i>guerra, quercia</i>
ai	[ai]	Произносится как сочетание звуков [ай]	<i>mai, fai</i>

ei	[ej]	Произносится как сочетание звуков [эй]	<i>sei, vorrei</i>
oi	[oj]	Произносится как сочетание звуков [ой]	<i>poi, noi</i>
ui	[uj]	Произносится как сочетание звуков [уй]	<i>cui</i>
au	[aw]	Произносится как сочетание звуков [ау]	<i>auguri, auto</i>
eu	[ew]	Произносится как сочетание звуков [эу]	<i>euro, neutro</i>

### Трифтонги

aio	[ajo]	Произносится как сочетание звуков [айо]	<i>cucchiaino</i>
iuo	[jwo]	Произносится как сочетание звуков [йуо]	<i>aiuola</i>
uoi	[woj]	Произносится как сочетание звуков [уой]	<i>puoi, vuoi</i>
iei	[jej]	Произносится как сочетание звуков [йей]	<i>miei</i>

### Зияние

ae	Произносится как сочетание звуков [аэ]	<i>aereo</i>
ea	Произносится как сочетание звуков [эа]	<i>platea</i>
eo	Произносится как сочетание звуков [эо]	<i>torneo</i>
oe	Произносится как сочетание звуков [оэ]	<i>poeta</i>

### 1.3 Ударение

В итальянском языке нет четких правил постановки ударения, в двухсложных словах оно обычно падает на первый слог, в словах с тремя и более слогами место ударения нужно запоминать, иногда оно не совпадает с аналогичным словом русского языка (Ср. *telefono* – *телефон*).

Ударение на последнем слоге встречается, главным образом, в так называемых усеченных словах (*parole tronche*):

*virtù* – *добродетель*

*servitù* – *рабство; прислуга*

*bontà* – *доброта*

*città* – *город*

Если ударение падает на последний слог, оно обязательно графически отмечается знаком ударения. Знак ударения ставится и в некоторых односложных словах в целях различения омонимов:

*e* – союз «и»

*è* – глагол *essere* в форме 3 л. ед. ч.

*si* – возвратная частица

*sì* – да

*la* – *ее*

*là* – там

*li* – их

*lì* – там